

EDITIE JUNI 2014
P2A9026

147



arch. Eduard Maes
Architectenbureau TEMAS
p. 14



Inspirerend event luchtdicht bouwen
donderdag 25 sept 2014 – Gent
p. 2

BUILDUP: EVENT LUCHTDICHT BOUWEN

VACUUM ISOLATIEPANELEN

CASESTUDY DAKISOLATIE

10 EUR (EXCL. BTW) – VERSCHIJNT 5X PER JAAR,
IN FEBR., APRIL, JUNI, SEPT EN NOV

Architect

VAKINFORMATIE OVER WONINGBOUW



arch. Lorenzo Kemel &
arch. Annelies Vancraeyveldt
AR-tuur architectenbureau bvba

“ARCHITECTUUR IS KWESTIE VAN RUIMTE EN GRENZEN”

p. 7



Project: villa in Melden, architect: AR-tuur architectenbureau

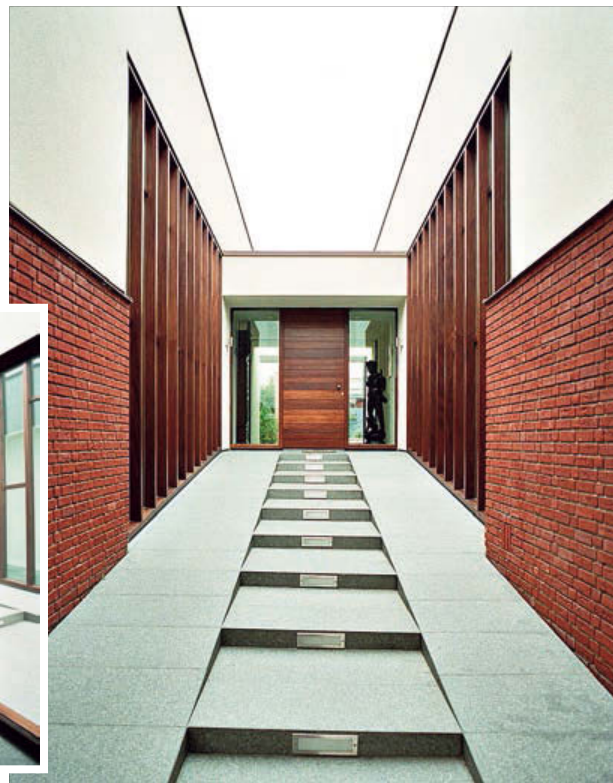
Retouradres: Professional Media Group, Torhoutsesteenweg 226, bus 2 - 8210 Zedelgem Afgiffekantoor 9099 Gent X

ARCHITECTUUR IS KWESTIE VAN RUIMTE EN GRENZEN

AR-TUUR ARCHITECTENBUREAU HEKELT ARCHITECTURALE EENHEIDSWORST ONDER DRUK VAN ENERGIENORMERINGEN

AR-tuur Architectenbureau uit Waregem is een fris uit de kluiten gewassen ontwerpkantoor. Daarmee bedoelen we niet meteen de omvang, maar wel de rijpheid, de ervaring, de kennis en kunde van het huis. Bijzonder is dat het bureau bestierd wordt door man en vrouw. Een bevolgen architectenkoppel pur sang. Een kennismaking.

Philip Willaert



Villa K in Linselles (F): De inkomzone bevindt zich in het hart van de woning. "De sobere kracht van natuurlijke materialen zorgt voor een gracieuze uitstraling"

INTUITIE EN GEVOEL

Lorenzo Kemel en Annelies Vancraeyveldt hebben twee verschillende naturen, wat een grote rijkdom met zich meebrengt. In hun dagelijkse ontwerp praktijk slaan kritisch en opbouwend commentaar de armen in elkaar. Elk project is opnieuw beginnen – van nul af aan – om opdrachtgevers een passend relevant architecturaal antwoord te geven. Lorenzo benadrukt dat hij in alle opzichten architect is. Een benadering die hem bij de les houdt en doet beseffen dat architectuur een kwestie is van ruimte en begrenzingen. In hun woning komen die abstracte overwegingen zichtbaar in beeld. Veel ramen, een mooi licht. Het maakt een mens gelukkig en blij. De syntaxis van de kamers en ruimtes schept een behaaglijk gevoel. Met de tuin als hoofdspeler. Annelies Vancraeyveldt glundert, als ze naar buiten kijkt en ons wijst op het heerlijke stukje groen, nog altijd niet in cultuur gebracht. Architect,

Annelies Vancraeyveldt: "Het is alsof de architectuur in de tuin geslopen is. Het verbond tussen tuin en groen is heel bescheiden gehouden – maar daarom niet minder interessant – door het bordes, of is het een 'porch', zoals Amerikanen het zo mooi zeggen, een plek voor de schommelstoel, de Kennedyzetel. Die bemiddelende ruimte als intermediair tussen tuin en woning. Een stukje ruimte, zo open en afschermend tegelijk. Het wonen als een intiem familiegebeuren. Met die kanttekening dat deze woning ook een andere functie kan herbergen: een galerie of een revalidatiecentrum, een kantoor of een opvanghuis. De mogelijkheden zijn legio, alsof Lorenzo en Annelies zo uitdrukking geven aan het feit dat ze verder willen kijken dan alleen maar mooie huisjes bouwen. Daarvoor zijn ze te veel architect en weten ze elke ontwerpproblematiek tot op de bodem uit te spitten met intuïtie en gevoel. Lorenzo

Kemel: "Annelies onderzoekt, wikt

en weegt de site om een optimale oriëntatie uit te dokteren. Aan vooronderzoek hechten we veel belang, omdat dit zoeken deel uitmaakt van onze duurzaamheids policy. Ervaring en beleving zijn in de architectuur smaakmakende elementen."

ARCHITECTURAAL POTJE

Man en vrouw zijn in het ontwerpverhaal zeer complementair.

De creatieboost van Annelies vindt zijn weerga in de gebouwde realiteit door de ruime technische kennis en degelijke werfervaring van Lorenzo. Die brede ervaring snuift hij nog dagelijks op bij Buro Il & Archi+I. De creatieve boost die Annelies tentoonspreidt, gaf serieuze vleugels aan de geboorte van het bureau. Toen ze nog in loondienst was, won ze na de kantooruren op haar eentje een wedstrijd.

Annelies Vancraeyveldt: "Het ging om een socialewoningbouwproject in Waregem. Dat gaf me een

heuse kick en heeft me uiteindelijk de weg doen inslaan die ik momenteel volg. Door de omvang van het project moest ik wel op eigen benen staan om me volledig

op het project te concentreren." Terwijl Annelies zich fulltime stort op de eigen praktijk, weet Lorenzo die bijna atletisch te combineren met werk op het Roeselaarse bureau Buro Il & Archi+I. Architect, Lorenzo Kemel:

"Op een groot bureau speelt knowledge exchange een grote rol. Voor AR-tuur is dat eender. We willen niet het gevaar lopen om steeds in hetzelfde architecturale potje te roeren en te vervallen in een op den duur uitgekauwde conceptformule. Vandaar dat vooronderzoek en uiteindelijke vormgeving zo aan elkaar gelinkt zijn. Met mijn technische bagage erbovenop kunnen we alle kanten op. Ik ben gewoon om met grote dossiers om te gaan. Ja, die verbondenheid op zelfstandige basis met een ander bureau is op zijn minst voedend."

"NATUURLIJK VINDEN WIJ ENERGIE-EFFICIENTIE BELANGRIJK, MAAR WE LATEN ONZE ARCHITECTUUR ER NIET DOOR DICTEREN"

"AAN VOORONDERZOEK HECHTEN WE VEEL BELANG, OMDAT DIT DEEL UITMAAKT VAN ONZE DUURZAAMHEIDSPOLICY"



arch. Lorenzo Kemel

arch. Annelies Vancraeyveldt

AR-tuur Architectenbureau: start in volle crisis

AR-tuur Architectenbureau werkt momenteel meestal in opdracht van privéklanten. Dat is zeker geen optie van het huis. Er is zeker het verlangen om andere domeinen aan te snijden, ook al door de rijke ervaring en gedrevenheid van Lorenzo en Annelies. Beiden studeerden aan het Sint-Lucasinstituut in Gent, nadien deden ze op verschillende bureaus ervaring op. De start van een eigen ontwerp praktijk in 2009 is dan ook goed getimed. Er was de rijpheid, de volgroeiing. Architect, Annelies Vancraeyveldt: "De reactie in onze omgeving was toen wel van 'oei, het is crisis en je start een eigen zaak ...', maar daar zijn we gewoon overheen gestapt. Je kunt je altijd wel afvragen of het wel het goeie moment is. Het goede moment bestaat gewoon niet."



Villa in Melden: "De prominent aanwezige volumes op de heuvel herbergen de leefruimtes, terwijl de semiondergrondse slaapruides de geborgenheid van de natuurlijke helling opzoeken"

CULTUUR

En misschien ook de toekomst? "We zijn in Vlaanderen met veel architecten en het is nog maar de vraag of kleine bureaus in de complexiteit van tegenwoordig hun projecten angstvallig moeten omknellen. Associaties worden er wel gemaakt, maar het gebeurt nog te weinig spontaan. Nu goed, dat kun je wel wensen en verlangen, maar daarmee leeft het nog niet in de cultuur van de dagelijkse praktijk. Het blijft toekomstmuziek."

APPRECIATIE VERDIENEN

In de dagelijkse praktijk van AR-tuur Architectenbureau gaat het in eerste instantie om het conceptueel uittekenen van projecten. Annelies Vancraeyveldt: "We vertrekken nooit van een bepaalde stijl, dat is echt niet onze aanpak. Het concept moet kloppen met de verschillende actoren zoals de ligging, de oriëntatie, de wensen van de bouwheer, het budget, het licht, de interne circulatie ... Al die elementen nemen we mee in het ontwerpverhaal, dat uiteindelijk

een draagvlak geeft aan het hele project. In dat zoeken vinden we ons 'beroepsgeluk', ik bedoel dat je met sterke concepten de bouwheer de meerwaarde van de architect meegeeft. Of je nu bouwt voor oud of jong, met grote of kleine budgetten, je hebt een maatschappelijke rol te verdedigen. Dat is echt onze uitdaging. Wil je appreciatie, dan moet je die verdienen. We willen geenszins in slaap vallen en vervallen in flauwe routine. Het zoeken, het onderzoek alles bij elkaar, geeft AR-tuur Architectenbureau een geweldige drive. We merken dat elke dag opnieuw en het toffe is dat we dat ook zien aan onze opdrachtgevers en potentiële bouwheren."

DOORGEREKEND

Voor AR-tuur Architectenbureau is duurzaamheid vooral een goed en slim concept, de nieuwste regelgeving wordt sowieso geïntegreerd en opgepikt. De normen worden gerespecteerd en aan het bouwen

van passiefwoningen zal ook dit bureau niet ontsnappen.

Een gelukkige evolutie? Annelies Vancraeyveldt: "Aan energie hangt nu eenmaal een prijskaartje, je kunt moeilijk de andere kant uitkijken. Maar ik sluit me volledig bij Lorenzo aan dat wij in eerste instantie architecten zijn en dat het

**"WE WILLEN
GEENSZINS IN SLAAP
VALLEN EN
VERVALLEN IN
FLAUWE ROUTINE.
WIL JE APPRECIATIE,
DAN MOET JE
DIE VERDIENEN"**

om de architectuur en stedenbouw te doen is. Het gevaar loert om de hoek dat de architectuur er door al die normeringen helaas eender begint uit te zien. Eerlijk gezegd gruwelen wij daarvan. Natuurlijk vinden wij energie-efficiëntie belangrijk, er

is geen weg terug, de ijskappen zijn aan het smelten, maar we laten onze architectuur er niet door dicteren. We willen geen eenheidskoek creëren, zoals dat zich om ons heen helaas voltrekt. We offeren de architectuur er niet voor op. AR-tuur koestert de hoop dat de technieken in de woning door de veralgemening een stuk minder zullen kosten in de toekomst. Vandaag bedragen technieken ruim een kwart van de bouwkost. Een warmtepomp blijft een dure affaire. Alle bijkomende maatregelen

op Europees niveau doorgerekend worden aan de bouwheer. Je beseft dat ook de architect – en dus de architectuur – in de klappen deelt. Architectuur bedrijven is er niet eenvoudiger op geworden."

VERSCHEUREND

Geen beter voorbeeld van hun aanpak dan de uitbreiding van de eigen woning. Er is het oude en het nieuwe gedeelte. Over dit stuk architecturale 'breiwerk' werd er goed nagedacht. Zo werd de inname van de site optimaal benut. Het geluk wil dat de woning niet pal in het midden van het perceel stond, zodat de uitbreiding de tuin vandaag op een zachte manier omarmt. Omdat de woning op een hoek ligt, was het perfect mogelijk om privé en bureau van elkaar te scheiden. Het kantoor heeft een aparte inkom, net zoals de woning. Momenteel is die nog niet helemaal af. Het architectenkoppel is nog een aantrekkelijke tuinoplossing aan het bedenken en bestudeert hoe ze het kleine lapje groen tussen voordeur en straat op een interessante manier zullen aanleggen. Het getuigt in elk geval van een gezond wikken en wegen, want keuzes kunnen inderdaad verscheurend zijn. □



Villa C in Wingene: "Doorzonruimtes, ingebed in het groen, verdiepingshoge ramen, ruime oversteken en diepe perspectieven vormen de basiselementen van deze gelijkvloerse villa. Het licht doet de rest"



"Het raam juist boven het wateroppervlak geeft het zwemgebeuren een extra dimensie"