

Piepklein perceel in het centrum van de stad



Foto's Ine Demeulemeester



Een spel van ruimte en licht

Wonen op een piepklein perceel in het hartje van de stad en toch het gevoel van privacy waarborgen en ruimte en licht creëren, dat is wat zich afspeelt langs de Marcel Windelstraat in Waregem. Architectenbureau AR-tuur uit Waregem investeerde er in een tweewoonst die opvalt door een eigenzinnige architectuurstijl enerzijds en een unieke indeling anderzijds

Aan de Marcel Windelstraat in Waregem heeft zich sinds een tweetal jaar een opvallend gebouw genesteld. Aan de straatkant wordt de indruk gewekt dat het gaat over een eengezinswoning met carport, oprit, terras en bijhorend tuintje. Maar dit is slechts de buitenkant en die misleidt je sowieso, want achter de muren van dit architecturaal uniek woongegeven schuilen niet minder dan twee compleet gescheiden wooneenheden.

De compacte tweewoonst is een sprekend voorbeeld van stadsinbreiding. Ze bevindt zich op een klein perceel in het centrum van de stad Waregem. "Door de langwerpige ondiepe vorm van het op het eerste zicht minderwaardig perceel was het een ware uitdaging en een hels gepuzzel om het gewenste programma te verwezenlijken. Het resultaat is een

halfopen gebouw dat aan de linkerzijde en achterzijde tot op de perceelgrens gebouwd staat. De ruimtes richten zich volledig naar de straat en naar de vrije rechterkant van het perceel", bevestigt architecte Annelies Vancraeyveldt.

TOT IN DE NOK

De twee woningen zijn gestapeld, maar worden ontsloten door middel van een eigen inkom op het gelijkvloers. De gelijkvloerse woning geniet van een klein stadstuintje, de wooneenheid op de verdieping heeft een zongericht dakterras van waaruit je, door het verre perspectief in de straat, een aangename link hebt met het stadsgebeuren. De verdiepingswoning is opengewerkt tot in de nok van het dak, waardoor een boeiend licht- en ruimtespel de bezoeker verrast. De architectuurtaal van het gebouw vindt zijn

oorsprong in de omliggende bebouwing. Deze hedendaagse interpretatie van de traditionele tweeverdiepingswoning met zadeldak loopt naadloos over in het straatbeeld.

Ine Demeulemeester (30) en Mathias Vanmarcke (28) huren sinds twee jaar de wooneenheid op de verdieping. Ine werkt als designer bij Unilin, Mathias is medisch vertegenwoordiger. "We zijn op dit appartement verliefd geworden door het zuid gericht terras, de lichtinval en de strakke en moderne architectuur."

NIVEAUVerschil SCHEPT RUIMTEGEVOEL

De twee wooneenheden zijn volledig van elkaar gescheiden en hebben elk een eigen ingang. "Onze ingang vind je door in de carport te wandelen, achteraan is een poort die toegang biedt tot een trap in zichtbeton die op zijn beurt naar onze voordeur leidt", aldus Ine.

De carport werd bewust hoger gebouwd dan wat standaard het geval is. "Om een ruimtegevoel te creëren werd aan het einde van de carport een lichtstrook geïntegreerd die natuurlijke lichtinval genereert", aldus de architect. "Eens aangekomen in de inkomhal verrast het ruimtelijk gevoel meteen de bezoeker,



dat hebben we reeds verschillende malen mogen horen van vrienden en familie", gaan de bewoners verder.

De inkomhal biedt toegang tot alle ruimtes in de wooneenheid en verkapt meteen dat de badkamer en de slaapkamer op een hoger niveau gelegen zijn (door de hoge carport), een klein trapje brengt je er heen. Een andere trap brengt je naar een mezzanine/bureau die uitzicht geeft op de leefruimte, die laatste is hét pronkstuk van de woning en is helemaal open tot in de nok waardoor je als bewoners en/of bezoeker overspoelt wordt door een spel van ruimte en licht.

"Omdat de leefruimte open is tot in de nok, heb ik soms het gevoel dat ik in een loft woon. Als ik aan het koken ben en Mathias werkt boven aan de bureau, kan ik zonder problemen met hem communiceren." De leefruimte kijkt uit op een terras langs de straatkant. "Het terras is net groot genoeg om een barbecue op te organiseren", grinnikt Mathias. "We hebben van in de vroege uurtjes tot vlak voor zonsondergang zon op ons terras en dus ook in onze leefruimte, zalig is dat."

PAL IN HET CENTRUM

De twee wooneenheden hebben elk een eigen ingang, de bewoners hoeven elkaar eigenlijk niet te ontmoeten. "We leven compleet gescheiden van elkaar, als we geen zin hebben om te praten dan hoeft dat ook niet."

De ingang van de wooneenheid op het gelijkvloers bevindt zich op de stoep, de andere ingang bevindt zoals gezegd in de carport. "Onze privacy wordt hierdoor optimaal gewaarborgd. We hebben ook helemaal niet het gevoel dat we in een appartementsgebouw wonen."

"De ligging pal in het centrum is ook een extra voordeel", merkt het koppel op.

"We hebben hier alles in onze directe omgeving: van bakker en slager, tot supermarkt, fitnesscenter, cafés en restaurants." Mathias geeft toe dat de korte afstand naar de oprit van de autosnelweg mee de doorslag gaf. "Ook deze wens is door hier te wonen ingevuld." Daarnaast geven de twee toe dat het gebouw een uniek gegeven is in het straatbeeld. "Op het vlak van architectuur onderscheidt het zich onmiddellijk van de rest van de straat, het is alles behalve alledaags en dat kan ons wel bekoren."

"WE LEVEN COMPLEET GESCEIDEN VAN ELKAAR, ALS WE GEEN ZIN HEBBEN OM TE PRATEN DAN HOEFT DAT OOK NIET."

KOSTENPLAATJE

Eris in beide wooneenheden een ventilatiesysteem C+ geïnstalleerd. "Omdat de motor veel lawaai maakt vergeten we soms het systeem in te schakelen", geeft Ine toe. Verder werd omwille van de ligging geopteerd voor zwaardere muren in silicaatsteen die het geluid van de straat moeten afremmen. Afgaand op wat Ine en Mathias ervaren zijn de architecten in dit opzet geslaagd. "We hebben helemaal geen last van straatlawaai." Een condensatieketel van Buderus verwarmt de woonplaats en verder werd hoogrendementsglas geplaatst. "Aangezien ventilatieroosters in de ramen de akoestische schil van een gebouw serieus verzwakken, kozen we hier ook bewust voor akoestisch verbeterde ventilatieroosters", stelt Lorenzo Kemel, architect-partner. "Ook de volgens de glasnorm verplichte gelaagde beglazing



helpt hierin mee."

Verder bevat het hele gegeven 13 centimeter polyurethaanisolatie in de muren en 26 centimeter glaswol in het dak. Het verbruik bedraagt zo'n 560 kubiek gas per jaar. Voor meer dan een jaar gas en elektriciteit betaalt het duo 997,59 euro. De huurprijs van dit prachtige plaatje bedraagt 710 euro per maand. Er zijn geen syndieckosten omdat er geen gemeenschappelijke delen zijn.

"Dit is hét visitekaartje van ons beroep, we hebben het gebouwd als investering en zullen het zolang als mogelijk verhuuren", knikken de architecten tevreden.

(Eline Desmet)

AR-TUUR

www.ar-tuur.be

Architect Lorenzo Kemel
Architect Annelies Vancraeyveldt
Bilkhagelaan 31
8790 Waregem
056 / 600 580
0477 / 501 773